



Jean-Bernard Buisson

Sa caméra prolonge son âme

Avec son chapeau vissé sur la tête, il a un côté lutin des montagnes qui se serait perdu dans une société qui ne lui correspond pas vraiment. Jean-Bernard est cinéaste, photographe, éleveur d'oiseaux, collectionneur de papillons, naturaliste et pêcheur professionnel dans les eaux du Rhône et du lac du Bourget.



CHRISTIAN DAVID, UNOG

Au milieu du bourg jumeau de Seyssel, les eaux alluviales et chahutées d'un fleuve couleur d'or s'écoulent et se précipitent en remous incessants et tortueux. Jean-Bernard Buisson nous reçoit dans une petite maison table d'hôtes située en aplomb direct du Rhône, au nom évocateur de «la Pêcherie».

Cet amoureux inconditionnel de la nature possède un talent incroyable pour saisir et fixer sur pellicule la nature, l'animal, l'humain. Cette captation, au-delà de la technique et de la patience, nécessite l'œil particulier et la perception d'un artiste humaniste, profondément – presque viscéralement – attaché à son environnement. Pour comprendre cet homme, il ne suffit pas d'écouter sa parole volubile. À croire même que ce débit incessant compense

en quelque sorte les longs moments de solitude de ses longs périples, à la recherche de l'instant unique et fugace qu'il pourra enfin fixer sur sa photo.

Il faut prendre le temps, s'écarter comme il le fait, gravir les cimes, contempler son œuvre en silence, presque avec recueillement, pour percevoir la dimension onirique d'un univers qu'il a le talent de partager. Cet ami de l'eau et des oiseaux, comme il se qualifie lui-même, n'est pas non plus un doux rêveur. Il a compris, peut-être avant les autres, la nécessité pour chaque être humain d'aimer et de poser son regard, en vivant des instants qui se transforment en parcelles d'éternité. Ne boudons pas ce rare privilège en prenant le temps de la contemplation. Et si nous ne pouvons saisir qu'une parcelle

de ce que cet artiste nous présente, nous en sortirons de toute façon meilleurs, car disposés à comprendre à quel point la nature, la biodiversité et notre environnement sont précieux et rares.

C'est également pour cette raison que ses clichés de montagnards dégagent une telle authenticité car il a découvert, cachée sur les sommets et au fond des vallées, une espèce d'humains en voie de disparition. Quel contraste avec celle qui s'est noyée dans un maelström citadin où les gens se croisent sans se voir, dialoguent sans se parler, s'ébattent dans tous les sens tels des papillons de nuit affolés par les lumières artificielles!

La Terre est vivante, à sa manière, elle nous prend à partie, de façon toujours plus

spectaculaire, car nous ne l'avons pas respectée. Loin des experts et de leurs analyses, les artistes et les personnes connectées à la planète seraient-ils les meilleurs des guides, pour nous accompagner dans une prise de conscience salvatrice?

En attendant de présenter, nous l'espérons, une exposition de ses plus belles photos de la faune alpine, Soyez gourmands, savourez-en quelques-unes. ■

Le pêcheur vous invite à déguster à sa table d'hôtes les produits de sa pêche, agrémentés des légumes bio de son potager.

<http://jean-bernard-buisson.fr/>